

※ 下記枠内の項目をご記入ください。

申込第一次締切: 2019年6月29日(土) 消印有効

申込第二次締切: 2019年7月6日(土) 消印有効

メンバー ※代表者・リーダーは①の欄にご記入ください。メンバーが6人以上の場合は、この用紙をコピーしてご記入ください。

	氏名	担当パート	住所	連絡先
①	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳) 経歴 年 学校名 年生		〒 学校名 年生	TEL MAIL
②	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳) 経歴 年 学校名 年生		〒 学校名 年生	TEL MAIL
③	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳) 経歴 年 学校名 年生		〒 学校名 年生	TEL MAIL
④	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳) 経歴 年 学校名 年生		〒 学校名 年生	TEL MAIL
⑤	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳) 経歴 年 学校名 年生		〒 学校名 年生	TEL MAIL

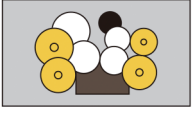
アーティスト名 ※バンド名または個人名

フリガナ	SNSアカウント(Twitter, Instagramなど) (お持ちの方のみ)	活動歴 年 月
------	--	------------

演奏曲 ※オリジナル曲の場合は歌詞カードを応募用紙と合わせてご提出ください。(フォーマットは自由)
※1曲が6分以内であること。 ※カラオケの場合は音源をCDでご持参ください。

曲名	<input type="checkbox"/> オリジナル	作詞	作曲	<input type="checkbox"/> カバー曲の場合にご記入ください	アーティスト名
----	--------------------------------	----	----	--	---------

セッティング図 ※下の図にご記入ください。楽器、アンプで使用するものにチェックしてください。

<p>●セッティング図</p> <p><input type="checkbox"/> キーボード <input type="checkbox"/> ベースアンプ <input type="checkbox"/> ドラム(1タム / 2タム) <input type="checkbox"/> ギターアンプ1 <input type="checkbox"/> ギターアンプ2</p> <p>Roland RD-700sx</p> <p>AMPEG SVT-CL</p>  <p>Roland JC-120</p> <p>Marshall JCM2000</p>	<p>●持ち込み機材 (シールド、エフェクターなど)</p>
<p>●メインヴォーカルマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図1) ※可能であればハンドマイクかスタンドマイクかご記入ください。</p> <p>●コーラスマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図2)</p> <p>●ドラムに関して特殊なセッティングの場合は、その状態を明記してください。(左利きなど)</p> <p>●キーボードを持ち込む場合は必ず明記してください。</p> <p>スタンディング演奏など、高さにシビアな方はスタンドも持ち込まれることをおすすめします。(機種も事前にお伝えください。)</p> <p>●原則として楽器の位置関係はセッティング図に準じます。ただしピアノ/弾き語りについてはセンター位置に移動します。</p> <p>●当日はリハーサルなし。サウンドチェック～本番となります。</p>	<p>〈バンド以外で出場の方〉</p> <p>●使用楽器 []</p> <p>●ヴォーカルマイクについて <input type="checkbox"/> ハンドマイク <input type="checkbox"/> ストレートスタンド <input type="checkbox"/> ヘッドセット <input type="checkbox"/> その他()</p>

アピールポイント

イベントに対する意気込みをご記入ください。

アンケート NFESを今後より一層充実させるための参考にさせていただきます。ぜひアンケートにご協力ください。

① NFESをどのようにして知りましたか? (複数回答可)

ポスター 友人・知人から 楽器店・スタジオで スタッフのすすめ

インターネット・SNS (サイト名:) その他()

② 応募動機 (複数回答可)

ライブができるから プロデビューのチャンスを得たい アドバイスがもらえるから

その他()

③ 現在、他のオーディションに参加していたら、教えてください。

参加している (オーディション名:)