

“エヌフェス”出演オーディション 応募用紙

※下記必要項目をご記入ください。

予選参加希望日 **2/22・2/23・2/24**

※参加希望日を○で囲んでください。
※時間の指定はできません。

応募締切: **2020年1月31日(金)** ※消印有効

☒ **アーティスト名** ※バンド名または個人名でも可

フリガナ	SNSアカウント(Twitter, Instagramなど) (お持ちの方のみ)	活動歴
		年 月

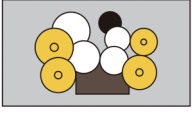
☒ **メンバー** ※代表者・リーダーは①の欄にご記入ください。メンバーが6人以上の場合は、この用紙をコピーしてご記入ください。

	氏名	担当パート	住所	連絡先
①	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳)	経歴 年	〒 学校名 年生	TEL MAIL
②	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳)	経歴 年	〒 学校名 年生	TEL MAIL
③	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳)	経歴 年	〒 学校名 年生	TEL MAIL
④	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳)	経歴 年	〒 学校名 年生	TEL MAIL
⑤	フリガナ 西暦 年 月 日生(歳)	経歴 年	〒 学校名 年生	TEL MAIL

☒ **演奏曲** ※オリジナル曲の場合は歌詞カードを応募用紙と合わせてご提出ください。(フォーマットは自由)
※1曲が6分以内であること。 ※カラオケの場合は音源をCDでご持参ください。

曲名	オリジナル	作詞	作曲	カバー曲の場合にご記入ください	アーティスト名
----	-------	----	----	-----------------	---------

☒ **予選セッティング図** ※下の図にご記入ください。楽器、アンプで使用するものにチェックしてください。

●セッティング図 ☐ キーボード ☐ ベースアンプ ☐ ドラム (1タム / 2タム) ☐ ギターアンプ1 ☐ ギターアンプ2	●持ち込み機材 (シールド、エフェクターなど)
Roland RD-700sx AMPEG SVT-CL  Roland JC-120 Marshall JCM2000	
●メインヴォーカルマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図1) ※可能であればハンドマイクかスタンドマイクをご記入ください。 ●コーラスマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図2) ●ドラムに関して特殊なセッティングの場合は、その状態を明記してください。(左利きなど) ●キーボードを持ち込む場合は必ず明記してください。 (スタンディング演奏など、高さにシビアな方はスタンドも持ち込まれることをおススメします。(機種も事前に伝えてください。)) ●原則として楽器の位置関係はセッティング図に準じます。ただしピアノ/弾き語りについてはセンター位置に移動します。 ●当日はリハーサルなし。サウンドチェック～本番となります。	〈バンド以外で出場の方〉 ●使用楽器 [] ●ヴォーカルマイクについて ☐ ハンドマイク ☐ ストレートスタンド ☐ ヘッドセット ☐ その他()

☒ **NFESとは?**

N S Mが主催する10代の学生達がもっと熱くなれるイベント。
名古屋から全国にはばたくアーティスト達の登竜門の大会です。
バンド・ソロ・ユニット・ラップ・弾き語りなど形態は音楽であれば自由です。
本選の審査員には大手レコード会社・プロダクションスタッフ・マネージャー
など、皆さんの熱いパフォーマンスを音楽業界のプロにぶつけるチャンス!
ステージにたつ楽しさ、ライブをする楽しさを感じよう!

☒ **アンケート** NFESを今後より一層充実させるための参考にさせていただきます。
ぜひアンケートにご協力ください。

- ① NFESをどのようにして知りましたか? (複数回答可)
☐ ポスター ☐ 友人・知人から ☐ 楽器店・スタジオで ☐ スタッフのすすめ
☐ インターネット・SNS (サイト名:) ☐ その他()
- ② 応募動機 (複数回答可)
☐ ライブができるから ☐ プロデビューのチャンスを得たい ☐ アドバイスがもらえるから
☐ その他()
- ③ 現在、他のオーディションに参加していたら、教えてください。
☐ 参加している (オーディション名:)

※ご記入頂いた個人情報は、NFES事務局が、関連イベントに関する運営や各種情報をお知らせするために利用する場合があります。

※イベント内で撮影した写真は本校のホームページやSNSなどに使用させて頂く場合があります。