

《NFES》出演オーディション応募用紙

※下記必要項目をご記入ください。

予選日

2026年2月11日(水・祝) / 2月14日(土)

※対象日時は事務局より振り分けし、ご連絡します。
※予選日に参加できない場合はご相談ください。

メンバー

※代表者・リーダーは「1」の欄にご記入ください。メンバーが6人以上の場合は、この用紙をコピーしてご記入ください。

	氏名	担当パート	住所	連絡先
1	フリガナ		〒	Tel
				E-mail
	西暦 年 月 日生(歳)	経験 年	学校名 年生	LINE ID
2				Tel
				E-mail
	西暦 年 月 日生(歳)	経験 年	学校名 年生	
3				Tel
				E-mail
	西暦 年 月 日生(歳)	経験 年	学校名 年生	
4				Tel
				E-mail
	西暦 年 月 日生(歳)	経験 年	学校名 年生	
5				Tel
				E-mail
	西暦 年 月 日生(歳)	経験 年	学校名 年生	

アーティスト名

※バンド名または個人名でも可

フリガナ	SNSアカウント(X(旧Twitter)、Instagramなど) ※お持ちの方のみ	活動歴 年 月
------	--	------------

演奏曲

※1曲が6分以内であること。※カラオケの場合は音源を事前にLINEでご提出ください。
※オリジナル曲の場合は歌詞カードを応募用紙と合わせてご提出ください。(フォーマットは自由)

フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
曲名	演奏時間 [:]	オリジナル	作詞	作曲
			カバー曲の場合にご記入ください	アーティスト名

セッティング図

※下の図にご記入ください。楽器、アンプで使用するものにチェックしてください。

セット図の書き方は
LINEで相談してね!



☐ キーボード Roland RD-2000	☐ ベースアンプ Mark Bass Big Bang	☐ ドラム(1タム/2タム) 	☐ ギターアンプ1 Roland JC-120	☐ ギターアンプ2 Marshall JSM2000	持ち込み機材 (キーボード、エフェクターなど) ※マイクやアンプを持ち込む際は、メーカー・型番も記入してください。
■メインヴォーカルマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図1) ※可能であればハンドマイクかスタンドマイクかご記入ください。 ■コーラスマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図2) ■ドラムに関して特殊なセッティングの場合は、その状態を明記してください。(左利きなど) ■キーボードを持ち込む場合は必ず明記してください。 スタンディング演奏など、高さにシビアな方はスタンドも持ち込まれることをオススメします。(機種も事前にお伝えください。) ■原則として楽器の位置関係はセッティング図に準じます。ただし、ピアノ・弾き語りについてはセンター位置に移動します。 ■予選日はリハーサルなし。サウンドチェック一本番となります。 図1 Vo 図2 Cho			バンド以外での出場の方 ●使用楽器 [] ●ヴォーカルマイクについて ☐ ハンドマイク ☐ ストレートスタンド ☐ その他 ()		

※ご記入頂いた個人情報は、NFES事務局が関連イベントに関する運営や各種情報をお知らせするために利用する場合があります。
※イベント内で撮影した写真は本校のホームページやSNSなどに使用させて頂く場合があります。

LINE または メールでの応募方法

応募用紙をご記入後、撮影またはスキャンしたデータをLINE または メールでお送りください。

応募メ切: 2026年1月31日(土) ※必着

LINE ID

@nsm758

お友達登録をして
チャットでお送りください。



応募先メールアドレス

info@nsm.ac.jp

本文に「アーティスト名」と
「代表者名」をご記入ください。

