# 《NFES》出演オーディション応募用紙 ※下記必要項目をご記入ください。

#### 予選日

### 2026年2月11日(水・祝)/2月14日(土)

※対象日時は事務局より振り分けし、ご連絡します。※予選日に参加できない場合はご相談ください。

メンバー ※代表者・リーダーは「1」の欄にご記入ください、メンバーが6人以上の場合は、この用紙をコピーしてご記入ください。

	氏名					担当パート		住所		連絡先	
	-					1==/\	•				
	フリガナ							₹		Tel	
1										E-mail	
	西暦	年	月	日生(	歳)	経験	年	学校名	年生	LINE ID	
										Tel	
2											
-	西暦	年	月	日生(	歳)	経験	年	学校名	年生	E-mail	
										Tel	
3											
	西暦	年	月	日生(	歳)	経験	年	学校名	年生	E-mail	
										Tel	
4											
	西暦	年	月	日生 (	歳)	経験	年	学校名	年生	E-mail	
										Tel	
5											
	西暦	年	月	日生(	歳)	経験	年	 学校名	 年生	E-mail	

#### アーティスト名※バンド名または個人名でも可

フリガナ	SNSアカウント (X (旧 Twitter) ,Instagram など) ※お持ちの方のみ	活動歴		
			年	ヶ月

#### 演奏曲 ※1曲が6分以内であること。※カラオケの場合は音源を事前にLINEでご提出ください。 ※オリジナル曲の場合は歌詞カードを応募用紙と合わせてご提出ください。(フォーマットは自由)

フリガナ					フリガナ	フリガナ	カバー曲の場合に	フリガナ
曲名	演奏時間[	:	1	オリジナル	作詞	作曲	ご記入ください	アーティスト名

## セッティング図

※下の図にご記入ください。楽器、アンプで使用するものにチェックしてください。

Ô۷۰

セット図の書き方は LINEで相談してね! <sup>J</sup>



□ キーボード

Roland RD-2000 □ ベースアンプ

Mark Bass Big Bang · \_

□ ドラム(1タム/2タム)



□ ギターアンプ1

Roland JC-120 Marshall JSM2000

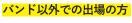
ギターアンプ2

持ち込み機材(キーボード、エフェクターなど)

※マイクやアンプを持ち込む際は、 メーカー・型番も記入してください。

■メインヴォーカルマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図	11
※可能であればハンドマイクかスタンドマイクかご記入ください。	

- ■コーラスマイクの位置を次の形でセッティング図にご記入ください。(図2)
- ■ドラムに関して特殊なセッティングの場合は、その状態を明記してください。(左利きなど)
- ■トラムに関して特殊なセッティングの場合は、その人: ■キーボードを持ち込む場合は必ず明記してください。
- スタンディング演奏など、高さにシビアな方はスタンドも持ち込まれることをオススメします。(機種も事前にお伝えください。)
- ■原則として楽器の位置関係はセッティング図に準じます。ただし、ピアノ弾き語りについてはセンター位置に移動します。
- ■予選日はリハーサルなし。サウンドチェック~本番となります。



●使用楽器

●ヴォーカルマイクについて

□ハンドマイク □ストレートスタンド □その他(

・ ※ご記入頂いた個人情報は、NFES 事務局が関連イベントに関する運営や各種情報をお知らせするために利用する場合があります。

※イベント内で撮影した写真は本校のホームページや SNS などに使用させて頂く場合があります。

### □ LINE またはメールでの応募方法

応募用紙をご記入後、撮影またはスキャンしたデータを LINE またはメールでお送りください。

応募メ切:2026年1月31日(土)※必着

LINE ID

Cho

@nsm758

お友達登録をしてチャットでお送りください。



応募先メールアドレス

info@nsm.ac.jp

| 本文に「アーティスト名」と 「代表者名」をご記入ください。

